Friday Schedule

		8:00 8:30	9:00 9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	1:00	1:30	2:00	2:30	3:00	3:30	4:00
nnovation Center	Innovation Hall	Registration								및 전 관 관 관 관 관 관 관 관 관 관 관 관 관 관 관 관 관 관	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##		₩ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	70 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
		Sponsor/ Vendor District														
		Breakfast & Networking			는 무슨 기계	## ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *	병 약 약 선 속 약 약 선 속 약 약 선 속 약 약 선 속 약 약 선 속 약 약 선 속 약 약 선 속 약 약 선 수 약 약 선 수 약 수 약	Luı	nch	# 6000000000000000000000000000000000000	10 구수요 이 구소요		## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	배 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등	## O O O O O O O O O O O O O O O O O O
Innovat	Innovation Center Room 104/105	***	AJ Simpson Webinar/Virtual Presentation			Bede Clark Woodfiring as Collaboration: 50 Years of Making				Post Graduation Ceramics Opportunities Panel Discussion Kyle Triplette, moderator				Studio Practices: Launching a Studio, Studio Practices and Building a Studio Community Panel Discussion Amber Lofty, moderator		
	Fine Arts Ceramics Room		Diana Panciol Ogden Extrusion of Bi Even Beginner Construct Larg sels with This N	i g Pots: rs Can ge Ves-	BREAK		සා ලබා අතුම් අතුම් සිට		医化异甲甲甲氏 化苯甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲	Thro Vesse	lotte Gr wn Pord Is with S Colored	elain Itamps	BREAK	Hand E Bask	e Bram Building a set" with Simple T	a "cave Coils
Fine Arts Building	Fine Arts Room 120	**************************************	Heidi Fahrenk Screen Printin Surface Des	ng and		1	에 가장 수가 작용수는 한 경우 등 이 가장 수가 작용수는 가장 나는 것이 있다.		에 가는 수 한 번 학교 수 한 번 교육 수 한 전 교육 수 전 교육 관	Bisq	an McH Jue Mold ce Decc	and		Ann . Guild	Hollister Phardel Arbor Po - A Gard thly Delig	tters den of
	Fine Arts Lecture Hall	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0					୍ ଗତ ଓ ଓ ସଂଗ୍ରୀ ଓ ସଂ			В	e de Cla Demo	rk		В	e de Cla Demo	rk
	rts Music m 102	# • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				St	udent Sl	10W Spa	onsored b	y Standa	ard Clay			1 55 95		

Drop in Critique. Stop by to discuss your work or portfolio with a professor or a professional

Saturday Schedule

		8:00	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	1:00	1:30	2:00	2:30	3:00	3:30	4:00
Innovation Center	Innovation Hall	Registration						\$ 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	**************************************	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #		盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘 盘	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
			Sponsor/ Vendor District															
		Breakfa Networ		9			·····································	# 중 중 중 중 중 중 중 중 중 중 중 중 중 중 중 중 중 중 중	1	Lur	nch		## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	# 66 원 원 명 명 명 명 명 명 명 원 원 원 명 명 명 명 원 원 원 명 명 명 원 원 원 명 명 명 명 원 원 원 명	w ca		보호 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등 등	
Innovat	Innovation Center Room 104/105		MCAA Member Meeting					Cera Making the time Lec Mark Cr Barbara	inian mics: pots in e of war eture natterley, a Carson, ndarenko									
Fine Arts Building	Fine Arts Ceramics Room				Kimberly Lavonne Graphic Forms/Composing Personal Narratives: Handbuilding and Sgraffito								(e Willi ng Flow Bones	ams ers and	Pierce	nica Wi l d Forms and Por	s, Terra	
	Fine Arts Room 120				Brian Kakas Kiln Shelf Love and Preventative Mainte- nance			BREAK				Jessica Brandl Design and Construction of a Sculptural Vessel		Shay Church Slip Casting/Business of Pottery				
	Fine Arts Lecture Hall				Bede Clark Demo							Bede Clark Demo						
	Fine Arts Music Room 102	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		Dro	op in Cı	ritique: :	Stud e Stop by to		N Spons your worl	The second secon		Control Control	or or a p	professio	nal.		udent Sh Ioad out	